

Joanna Ciechanowska
Polski Ośrodek Społeczno-Kulturalny
238-246 King Street
Londyn
W6 ORF

Agnieszka Kopczyńska-Kardaś
artystka
studio@warsztatysztuki.com.pl

LIST REFERENCYJNY

Polski Ośrodek Społeczno-Kulturalny w Londynie w 1999 roku zorganizował wystawę malarstwa Agnieszki Kopczyńskiej-Kardaś. Wydarzenie wpisywało się w działalność Galerii POSK reprezentującej wybitnych wybranych artystów. Galeria od wielu lat rozpoznawalna jest nie tylko w środowisku polskim, ale i międzynarodowym Londynu jako miejsce reprezentujące wartościową sztukę polską.

Wystawę artystki zobaczyły wówczas wybitni przedstawiciele świata sztuki specjalnie zaproszeni przez kuratora wystawy Panią Janinę Baranowską. Wśród osobistości pojawili się m.in. Juliusz Englert oraz Irena Anders. Wystawa prezentowała kilkanaście obrazów olejnych na płótnie, głównie pejzaże inspirowane nizinnym, żuławskim krajobrazem okolic Gdańska, skąd artystka pochodzi. Opisywana wystawa zaowocowała wieloletnią współpracą, którą cenię i podtrzymuję do dziś. W międzyczasie artystce udało się osiągnąć liczne sukcesy zawodowe. Wśród najważniejszych należy wymienić wiele wystaw zbiorowych i indywidualnych, przyjęcie prac do zasobu Muzeum Narodowego Oddziału Sztuki Współczesnej w Gdańsku oraz do wielu kolekcji prywatnych.

Jako osoba dbająca o merytoryczne przygotowanie programu instytucji od prawie 10 lat, pragnę zapewnić, że wieloletni rozwój artystyczny Agnieszki Kopczyńskiej-Kardaś, godnie reprezentuje wysoki poziom rodzimej sztuki najnowszej. Warto eksponować prace artystki poza granicami kraju i z tego też względu nie mam wątpliwości, że dofinansowanie najnowszej inicjatywy POSK - indywidualnej wystawy Agnieszki Kopczyńskiej-Kardaś - to ogromny wkład w promocję sztuki polskiej na świecie. Wierzę, że Pani Agnieszka Kopczyńska-Kardaś jest osobą, która kształtuje pozytywny obraz naszego dorobku kulturalnego.

Z wyrazami szacunku,

Joanna Ciechanowska